

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 244 СОВЕТСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»**

РАССМОТРЕНА

на заседании педагогического совета  
протокол от «30» 08 2024 № 3

УТВЕРЖДЕНА

приказом заведующего  
от «30» 08 2024 № 62

**Дополнительная общеобразовательная программа  
«Ритмика для малышей»**

Составитель:

Залукашева А. К., педагог

дополнительного образования

Срок реализации: 2024-2025 уч.год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дошкольный возраст - один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека.

В период от трех до семи лет ребенок интенсивно растет и развивается, движения становятся его потребностью, поэтому физическое воспитание особенно важно в этот возрастной период.

В последнее время в дошкольных учреждениях все чаще стали применять нетрадиционные средства физического воспитания детей: упражнения ритмической гимнастики, игрового стретчинга, танцев и другие. Наиболее популярной является ритмическая гимнастика, истоки которой берут свое начало в глубокой древности.

В настоящее время существует много ритмопластических направлений, и одно из наиболее доступных, эффективных и эмоциональных - это танцевально - ритмическая гимнастика.

Занятия ритмикой это повод не только с умилением посмотреть, как ваш ребенок забавно двигается под музыку. В первую очередь, это прекрасное физическое и психическое развитие самого учащегося, обучение его чувствовать гармонию звука и телодвижения. Также занятия ритмикой развивают память учащегося, вестибулярный аппарат и умение ориентироваться в пространстве.

Кроме того, на занятиях по ритмопластике нагрузка на детский организм гораздо меньше, чем на занятиях в специфических спортивных секциях. Но в то же время, постоянные занятия способствуют поддержанию мышечного корсета учащегося в нужном тоне и правильному его развитию в целом.

Практически все необходимые для себя навыки ребенок усваивает в игровой форме. Танцы – не исключение. Поэтому, начиная с самого раннего возраста, малыш с удовольствием принимает участие в музыкальных играх и выполняет несложные танцевальные элементы.

**Доступность** этого вида основывается на простых общеразвивающих упражнениях.

**Эффективность** - в ее разностороннем воздействии на опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную систему человека.

**Эмоциональность** достигается не только музыкальным сопровождением и элементами танца, входящими в упражнения танцевально-ритмической гимнастики, но и образными упражнениями, сюжетными композициями, которые отвечают возрастным особенностям дошкольников, склонных к подражанию, копированию действий человека и животных.

В этой связи актуальной становится проблема разработки программы с использованием нетрадиционных разнообразных форм, средств методов физического, эстетического и музыкального воспитания детей с учетом ФГОС ДО.

Программа «Ритмика для малышей» направлена на целостное развитие личности детей от 3-х до 7-и лет. Новая редакция разработана в контексте ФГОС, включает все необходимые разделы: содержание психолого-педагогической работы с детьми на основе музыкально-ритмической деятельности, рекомендации к организации педагогического процесса, планированию работы и проведению мониторинга.

**Направленность программы - физкультурно-спортивная.**

**Возраст детей и срок реализации программы.**

Курс программы рассчитан на 3 года - проведение занятий 1 раз в неделю.

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста (3-7 лет).

Занятия проводятся в физкультурном зале.

**Ожидаемые результаты и способы их проверки.**

В программу заложены требования, предъявляемые к танцевальным знаниям, умениям и навыкам обучающихся, которым дети должны научиться в течение учебного года и в течение всего курса обучения.

**Формы подведения итогов реализации.**

Итогом занятий служат открытые занятия перед родителями и отчетный концерт.

**Форма работы:**

Групповая, работа с подгруппой.

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Цели, задачи и принципы программы**

**Цель программы** – психологическое раскрепощение каждого учащегося за счет освоения собственного тела, как выразительного инструмента.

Исходя из цели программы, предусматривается решение следующих задач для детей:

#### **1. Обучающие:**

- Научить управлять своим телом, чувствовать ритм, пластику.
- Научить имитировать движения сказочных персонажей.
- Научить координировать движения.
- Научить ориентироваться в пространстве.
- Научить выполнять элементы танца.

#### **2. Развивающие:**

- Развивать чувство ритма, учить соотносить движения с музыкой.
- Развивать психические процессы.
- Совершенствовать навыки дыхания.
- Развивать коммуникативные навыки общения.
- Развивать творческие способности.

#### **3. Воспитательные:**

- Воспитывать нравственные качества (уважительное отношение к взрослым и сверстникам).
- Воспитывать отзывчивость, смелость, дисциплинированность.
- Учить видеть прекрасное.

#### **4. Оздоровительные:**

- Активизировать защитные силы организма учащегося, учить навыкам управления своим телом, укрепление различных групп мышц, развитие всех систем:
- Содействовать профилактике нарушения осанки искривления позвоночника, воспитание правильной осанки.
- Содействовать профилактике плоскостопия.

#### **Условия реализации программы.**

Набор в группы «Ритмика для малышей» осуществляется по желанию родителей (законных представителей). Формирование группы осуществляется по одновозрастному принципу. В группы принимаются

дети, достигшие 3 лет при отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья.

Зачисление в группы происходит после заключения договора с родителями (законными представителями).

Обучение в группах осуществляется в течение 1 года.

В соответствии с ФГОС ДО программы опирается на **научные принципы** ее построения, что учитывается при организации образовательного процесса:

**-принцип развивающего образования**, целью которого является развитие ребенка. Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;

**-сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости.** Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;

**-соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности**, то есть позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»;

**-единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса** образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

**-принцип интеграции** образовательных областей (физическая культура, здоровье, безопасность, социализация, труд, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество, музыка) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

**-принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.**

Отражение принципа гуманизации в образовательной программе означает:

-признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка;

-признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка;

-уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.

**-Дифференциация и индивидуализация** воспитания и обучения обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями. Осуществляется этот принцип учитывая индивидуальные особенности развития ребенка.

**-Принцип последовательности и систематичности.** Последовательность при обучении детей движениям, подбор и сочетание нового материала с повторением и закреплением усвоенного, распределение физической нагрузки на детский организм на протяжении всего занятия. При подборе тех или иных упражнений следует не только учитывать достигнутый детьми уровень двигательных умений, но и предусматривать повышение требований к качественным показателям движений. Это необходимо для того, чтобы постоянно совершенствовать движения, не задерживать хода развития двигательных функций. Каждое новое движение следует предлагать после достаточно прочного усвоения сходного с ним, но более простого.

**Принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей.** При организации двигательной активности детей следует учитывать их возрастные особенности. Развитие двигательной активности детей обязательно требует индивидуального подхода. Педагог должен ориентироваться на состояние здоровья каждого ребёнка. В процессе выполнения упражнений необходимо наблюдать за самочувствием детей, варьировать содержание занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка. Очень важно соблюдать баланс: так, более сложные упражнения следует чередовать с менее сложными.

**Принцип оздоровительной направленности,** обеспечивающий оптимизацию двигательной активности детей, укрепление здоровья, совершенствование физиологических и психических функций организма.

**Принцип- развивающий эффект.** Этот принцип требует соблюдения повторяемости и постепенности педагогических воздействий (многократное выполнение нагрузки как в рамках одного занятия, так и системы занятий; постепенное наращивание развивающе-тренирующих воздействий – планомерное увеличение и обновление заданий в

сторону их усложнения, увеличения объема и интенсивности нагрузки по мере роста функциональных возможностей организма).

## **1.2. Возрастные и индивидуальные особенности**

В период с 3 до 7 лет идет активный рост всех систем организма. Растут мышцы и скелет, органы дыхания и кровообращения, идет развитие мозга. Для такой глобальной стройки организму нужны строительные материалы — белки, жиры, углеводы, витамины и минералы. Поэтому важно позаботиться о правильном сбалансированном питании, чтобы ребенок получал все нужные ему элементы.

Кроме того, нужны и физические активности — активные игры на свежем воздухе и прогулки. Но чрезмерные нагрузки и профессиональный спорт могут негативно сказаться на физическом состоянии ребенка — его мышцы и скелет могут оказаться просто не готовыми к такому.

Поэтому родителям детей, которые уже в этом возрасте серьезно занимаются гимнастикой, фигурным катанием, танцами и другими видами спорта.

Возрастные и индивидуальные особенности детей дошкольного возраста подробно описаны в Примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности**

Программа предназначена для детей 3-7 лет.

Срок реализации программы – 1 год.

Занятия проходят с октября по май, во второй половине дня.

Младшая группа (возраст 3-4 лет).

Занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительностью 15 минут.

Средняя группа (возраст 4-5 лет).

Занятия 2 раза в неделю продолжительностью 20 минут.

Старшая группа (возраст 5-6 лет).

Занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительностью 25 минут.

Подготовительная группа (возраст 6-7 лет).

Занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительностью 30 минут.

С помощью данной программы мы учим детей определять отличительные качества персонажей и передавать их движения, используя образы. Учим фиксировать мимические выражения, жесты и позы, эмоциональные состояния. Добиваемся свободы самовыражения. Основные виды движений выполняются в партере в форме игры – сказки. За одно занятие дети выполняют 8 - 9 упражнений на различные группы мышц.

Все занятия проводятся в форме сюжетно – ролевых игр, сказок, подобранных в соответствии с целью оптимального решения оздоровительных и развивающих задач.

#### **1. Вводное занятие.**

Теория. Знакомство с детьми. Рассказ о том, чем мы будем заниматься, объяснение правил поведения на занятиях. Понятия «правильная осанка», «здоровый образ жизни». Правила гигиены.

Практика. Импровизация под заданные мелодии: веселую и грустную. Исполнить движение «Пружинка» в соответствии с заданными различными темпами.

#### **2. Ритмика и подготовительные упражнения.**



Практика: Дать основные понятия о танцевальных шагах, позициях рук и ног, постановке корпуса. Ходьба на носках, пятках, с движениями рук. Бег. Прыжки на двух ногах. Дыхательная гимнастика. Медленные наклоны головы в стороны. Поднимание и опускание плеч вверх-вниз. Наклоны туловища вперед, назад. Повороты туловища. Круговые движения туловищем. Приседания.

### 3. Игровая гимнастика.

Практика:

Специальные упражнения для согласования движений с музыкой. Хлопки в такт музыке, ходьба. Различие динамики звука «громко – тихо». Выполнение упражнений под музыку.

Комплексы упражнений для мышц спины и брюшного пресса – «змея», «кузнечик», «кошечка», «кораблик», «мостик».

Комплексы упражнений для укрепления позвоночника путем поворота туловища и наклонов его в стороны - «листочек», «орешек», «часики».

Упражнения для укрепления мышц тазового пояса, бедер, ног- «паучок» , «бабочка» , «велосипед», «бег», «жучок».

Упражнения для укрепления и развития стоп – «лошадка», «медвежонок».

Упражнения для мышц плечевого пояса - «пловцы» «самолет».

### 4. Танцевальные движения и игры.

Практика.

Подъемы на носки. Шаги галопа вперед, в сторону. Образные танцы – «Белочка», «Чебурашка», «Кузнечик», «Колобок», «Утята», «Разноцветная игра», «Три поросенка». Музыкально- подвижные игры- «Фигура замри», «Калинка», «Мячики» , «Снежки», «Солнышко и дождик», «Собери цветы». Упражнения на расслабление.

Комплекс упражнений для развития речи – «логоритмика».

### 5. Итоговое занятие.

Практика: Участие в открытом занятии для родителей.

## **Содержание программы средней группы (для детей 4-5 лет)**

### 1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с детьми. Рассказ о том, чем мы будем заниматься, объяснение правил поведения на занятиях. Понятия «правильная осанка», «здоровый образ жизни». Правила гигиены.

Практика. Импровизация под заданные мелодии: веселую и грустную. Исполнить движение «Пружинка» в соответствии с заданными

различными темпами. Строевые упражнения. Музыкально-подвижные игры.

## 2. Ритмика и подготовительные упражнения.

Практика. Объяснение понятий «ритм», «чувство ритма», «ритмическое движение». Строевые упражнения. Танцевальные шаги. Ритмический танец. Музыкально-подвижные игры. Танцевально-ритмическая гимнастика.

Закрепление. Ходьбы на носках, пятках, с движениями рук. Бег. Прыжки на двух ногах. Дыхательная гимнастика. Медленные наклоны головы в стороны. Поднимание и опускание плеч вверх-вниз. Наклоны туловища вперед, назад. Повороты туловища. Круговые движения туловищем. Приседания.

## 3. Игровая гимнастика.

Практика: Беседа о том, что танцевальные движения используются не только в танцах, но и во многих упражнениях и играх. Строевые упражнения. Танцевальные шаги. Ритмический танец. Музыкально-подвижные игры. Танцевально-ритмическая гимнастика.

Закрепление комплексов упражнений для мышц спины и брюшного пресса – «змея», «кузнечик», «кошечка», «кораблик», «мостик».

Комплексы упражнений для укрепления позвоночника путем поворота туловища и наклонов его в стороны - «листочек», «орешек», «часики».

Упражнения для укрепления мышц тазового пояса, бедер, ног- «паучок», «бабочка», «велосипед», «бег», «жучок».

Упражнения для укрепления и развития стоп – «лошадка», «медвежонок».

Упражнения для мышц плечевого пояса - «пловцы» «самолет».

## 4. Танцевальные движения и игры.

Практика.

Беседа о творчестве в танце. Объяснение понятий «танцевальный этюд», «импровизация». Строевые упражнения. Танцевальные шаги. Ритмический танец. Танцевально-ритмическая гимнастика. Музыкально- подвижные игры- «Фигура замри», «Калинка», «Мячики», «Снежки», «Солнышко и дождик», «Собери цветы». Упражнения на расслабление.

Комплекс упражнений для развития речи – «логоритмика».

## 5. Итоговое занятие.

Практика: Участие в открытом занятии для родителей.

## **Содержание программы старшей группы (для детей 5 - 6 лет)**

### **1. Вводное занятие.**

Теория. Знакомство с детьми. Рассказ о том, чем мы будем заниматься, объяснение правил поведения на занятиях. Понятия «правильная осанка», «здоровый образ жизни». Правила гигиены.

Правила выполнения ритмических упражнений с музыкой.

Практика: Строевые упражнения. Танцевальные шаги. Музыкально-подвижные игры

### **2. Ритмика и подготовительные упражнения.**

Практика: Объяснение различных танцевальных движений.

Танцевальные шаги. Ритмический танец. Музыкально-подвижные игры.

Танцевально-ритмическая гимнастика.

### **3. Игровая гимнастика.**

Практика: Беседа о том, что танцевальные движения используются не только в танцах, но и во многих упражнениях и играх. Строевые упражнения. Танцевальные шаги. Ритмический танец. Музыкально-подвижные игры. Танцевально-ритмическая гимнастика.

### **4. Танцевальные движения и игры.**

Практика: Объяснение понятия «эмоциональный образ». Знакомство с элементами хореографических упражнений. Строевые упражнения. Танцевальные шаги. Ритмический танец. Музыкально-подвижные игры. Танцевально-ритмическая гимнастика.

5. Итоговое занятие. Практика. Участие в открытом занятии для родителей.

## **Содержание программы подготовительной группы (для детей 6 - 7 лет)**

### **1. Вводное занятие. 13**

### **4. Танцевальные движения и игры.**

Практика: Объяснение понятия «эмоциональный образ». Знакомство с элементами хореографических упражнений. Строевые упражнения. Танцевальные шаги. Ритмический танец. Музыкально-подвижные игры. Танцевально-ритмическая гимнастика.

5. Итоговое занятие. Практика. Участие в открытом занятии для родителей.

Теория: Знакомство с детьми. Беседа о правилах поведения на занятиях. Понятия «правильная осанка», «здоровый образ жизни». Правила выполнения ритмических упражнений с музыкой.

Практика: Строевые упражнения. Танцевальные шаги. Музыкально-подвижные игры

2. Ритмика и подготовительные упражнения.

Практика: Объяснение различных танцевальных движений.

Танцевальные шаги. Ритмический танец. Музыкально-подвижные игры.

Танцевально-ритмическая гимнастика.

3. Игровая гимнастика.

Ритмический танец. Музыкально-подвижные игры. Танцевально-ритмическая гимнастика.

**Планируемые результаты:**

**В младшей группе (дети 3-4 лет)**

- умеют двигаться под музыку, в соответствии с её характером, ритмом и темпом;
- начинать и заканчивать движение вместе с музыкой;
- умеют ориентироваться в зале;
- выполнять движения, сохраняя при этом правильную осанку.

**В средней группе (дети 4-5 лет)**

- умеют исполнять элементарные танцевальные движения: приставной шаг, галоп, бег на полупальцах, маршевый шаг;
- видят взаимосвязь различных видов искусства: музыки, танца, живописи, театра;
- различным видам танцевальных шагов (бодрый шаг с носка, притопы, танцевальный бег, подскоки и др.);
- умеют ориентироваться в зале;
- исполняют движения и танцевальные композиции по заданию.

**В старшей группе (дети 5-6 лет)**

- знают основные танцевальные позиции рук и ног;
- владеют навыками ориентировки в пространстве;
- имеют определенный «запас» движений в ритмических и танцевальных упражнениях;
- умеют передавать характер музыкального произведения в движении;
- различать жанры музыкального сопровождения (хоровод, марш, полька и др.);

- умеют точно и правильно исполнять танцевальные постановки;
- владеют основами танцевального искусства, уметь выразить в движении основные средства музыкальной выразительности.

### **Подготовительная группа (дети 6-7 лет)**

- передавать характер музыкального произведения в движении (грустный, весёлый, лирический, героический и т.д.);
- умеют выполнять специальные упражнения для согласования движений с музыкой;
- владеют основами хореографических упражнений;
- умеют двигаться под разнообразные композиции, разные по стилю и характеру;
- умеют импровизировать с использованием оригинальных и разнообразных движений, сочинять элементы для танцев.

## **2.2. Взаимодействие с родителями**

Одним из направлений деятельности ДООУ по дополнительному образованию детей является взаимодействие с родителями.

В этом направлении используются следующие формы работы:

- открытый просмотр занятий;
- индивидуальные беседы, консультации по запросам родителей;
- тематические родительские собрания;
- праздники, развлечения;
- выставки творчества;
- анкетирование, опрос.

Выбор разделов дополнительной образовательной программы осуществляется родителями (законными представителями) детей. Процедура выбора дополнительной общеобразовательной программы предполагает ознакомление с нормативными документами, регламентирующими деятельность образовательного учреждения по оказанию дополнительных образовательных услуг и содержанием дополнительной общеобразовательной программы.

Формы ознакомления с дополнительной общеобразовательной программой:

- индивидуальные консультации;
- родительские собрания;
- использование ресурсов официального сайта дошкольного образовательного учреждения.

Информирование родителей (законных представителей) воспитанников ДОО о процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы осуществляется в формах:

- общие родительские собрания;
- индивидуальных собеседований и консультаций;
- ежегодный публичный доклад заведующего дошкольного образовательного учреждения.

Прекращение реализации дополнительной общеобразовательной программы возможно по усмотрению родителей (законных представителей) воспитанников и образовательного учреждения в случаях:

- признание родителями (законными представителями) воспитанников и (или) образовательного учреждения нецелесообразным дальнейшее освоение детьми дополнительной общеобразовательной программы.
- нежелания воспитанником осваивать дополнительную общеобразовательную программу;
- неудовлетворенность родителей (законных представителей) воспитанников ДООУ качеством образовательных услуг;
- противопоказания по состоянию здоровья.

Процедура реализации дополнительной общеобразовательной программы включает:

- подача личного заявления родителей (законных представителей) воспитанников ДООУ о прекращении реализации дополнительной общеобразовательной программы или направление образовательным учреждением письменного уведомления родителям (законным представителям) о нецелесообразности дальнейшей реализации данной программы;
- ознакомление родителей (законных представителей) воспитанников ДООУ с процессом и результатами освоения детьми дополнительной общеобразовательной программы.

Освоение или не освоение ребенком дополнительной общеобразовательной программы не влияет на выбор образовательного маршрута ребенка в дальнейшем.

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение программы

Сведения о помещении	Физкультурный зал
Перечень оборудования и материалов	Музыкальный центр (магнитофон), CD, мячи разного диаметра, обручи разного диаметра, кубики, коврики для занятий. Персонажи сказок, мелкие игрушки, тематические картинки, детские книги.

#### 3.2. Календарно-тематическое планирование

##### Тематический план для детей 3-4 лет

№	Месяц	Тема	Кол-во часов	Форма проведения
1	октябрь	Сказки:	2	Групповая, в которой обучение проводится с группой учащихся (три и более), имеющих общее задание и взаимодействующих между собой. Все занятия проводятся в форме
		«Невоспитанный мышонок»	2	
		«Путешествие в зоопарк»	2	
		«День рождения»	2	
		«Дюймовочка»	2	
Танец: «Заклинатели змей»				
Игра: «Займи свободное место»				
2	ноябрь	Сказки:	2	Групповая, в которой обучение проводится с группой учащихся (три и более), имеющих общее задание и взаимодействующих между собой. Все занятия проводятся в форме
		«Теремок»	2	
		«Крошка енот»	2	
		«Зубастик»	2	
		«Путешествие в цирк»	2	
		Танец: «Веселые путешественники»	2	
Игра: «Солнышко и дождик»				
3	декабрь	Сказки: «Снегурочка»	2	

		«В гости к Деду Морозу» «Варежка» «Три поросенка» Танец: «Куклы – неваляшки» Игра: «Снежинки»	2 2 2	сюжетно-ролевых игр, сказок, подобранных в соответствии с целью оптимального
4	январь	Сказки: «Семеро козлят» «Чуня» «Снежинка» «Ледяной домик» Танец: «Мячики» Игра: «Метель и солнце»	2 2 2 2	решения образовательных, оздоровительных и развивающих задач.
5	февраль	Сказки: «Мороз Иванович» «Лиса и заяц» «Чьи башмачки?» «Умка» Танец: «Белые медведи» Игра: «Горка-сугроб»	2 2 2 2	Групповая, в которой обучение проводится с группой учащихся (три и более), имеющих общее задание и взаимодействующих между собой.
6	март	Сказки: «Про маму» «Ручеек» «Весна- красна» «Мишка - топтыжка» Танец: «Разноцветная игра» Игра: «Собери подснежник»	2 2 2 2	Все занятия проводятся в форме сюжетно-ролевых игр, сказок, подобранных в соответствии с целью оптимального
7	апрель	Сказки: «Про Федору» «Муха – цокотуха» «Колобок- колючий бочок» «Веснянка» Танец: « Про осу» «Кремена»	2 2 2 2	решения образовательных, оздоровительных и развивающих задач.
8	май	Сказки: «Пряничный человек» «Неряшливый медведь» «Гномик» «Жадный барсучок» Танец: «Три поросенка» «Утята»	2 2 2 2	



		Игра: Игра по желанию детей		
--	--	-----------------------------	--	--

### Тематический план для детей 4-5 лет

№	Месяц	Тема	Кол-во часов	Форма проведения
1	октябрь	Сказки: «Колосок» «Мешок Яблок» «Сбор урожая» Танец: «Белочка» Игра с осенними листьями	2 2 2 2	Групповая, в которой обучение проводится с группой учащихся (три и более), имеющих общее задание и взаимодействующих между собой. Все занятия проводятся в форме сюжетно-ролевых игр, сказок, подобранных в соответствии с целью оптимального решения образовательных, оздоровительных и развивающих задач.
2	ноябрь	Сказки: «Мишка лежебока» «Бычок смоленой бочок» «Зубастики» «Путешествие в цирк» Танец: «Птички в гнездах» «Заклинатели змей»	2 2 2 2	
3	декабрь	Сказки: «Снегурочка» «В гости к Деду Морозу» «Варежка» «Три поросенка» Танец: «Куклы – неваляшки» Игра: «Снежинки-звездочки»	2 2 2 2	
4	январь	Сказки: «Путешествие снежинок» «Чуня» «Семеро козлят» «Ледяной дождь» Танец: «Мячики» Игра: «Метель и солнце»	2 2 2 2	
5	февраль	Сказки: «Мороз Иванович»	2	

		«Лиса и заяц» «Чьи башмачки?» «Умка» Танец: «Белые медведи» Игра: «Горка сугроб»	2 2 2	между собой. Все занятия проводятся в форме сюжетно-ролевых игр, сказок, подобранных в соответствии с целью оптимального решения образовательных, оздоровительных и развивающих задач.
6	март	Сказки: «Весна-красна» «Про маму» «Ручеек» «Мишка топотыжка» Танец: «Разноцветная игра» Игра: «Собери цветы»	2 2 2 2	
7	апрель	Сказки: «Цветик – семицветик» «Доктор Айболит» «Хмурая тучка» «Петушок и краски» Танец: «Кузнечик» Игра: «Солнышко и дождь»	2 2 2 2	
8	май	«Веселые цветы» «Хмурая тучка» «Скоро лето» Сказки: «Невидимка» Танец: «Веселушки» «Хороводная»	2 2 2 2	

### Тематический план для детей 5 - 6 лет

№	Месяц	Тема	Кол-во часов	Форма проведения
1	октябрь	«Грустная птичка» Сказки: «Сивка – бурка» «Сестрица Аленушка» «Сказка о рыбаке и рыбке» Танец: «Берлинская полька» Игра: «Птички в клетке»	2 2 2 2	Групповая, в которой обучение проводится с группой учащихся (три и более),

2	ноябрь	Сказки: «Путешествие в цирк» «Грибок и теремок» «Снежинка» «Емеля» Танец: «Мы сейчас пойдем направо» Игра: «Сбор арбузов»	2 2 2 2	<p>имеющих общее задание и взаимодействующих между собой. Все занятия проводятся в форме сюжетно-ролевых игр, сказок, подобранных в соответствии с целью оптимального решения образовательных, оздоровительных и развивающих задач.</p>
3	декабрь	«Путешествие снежинок» Сказка: Бременские музыканты» «Морозко» «Золушка» Танец: «Полкис» Игра: «Собери снежинки»	2 2 2 2	
4	январь	Сказки: «Крошечка Хаврошечка» «Маленький Мук» «Федорино горе» «Волчишко» Танец: «Кошки – мышки» Игра: «Метель и солнце»	2 2 2 2	
5	февраль	Сказки: «Варежка» «Госпожа метелица» «Ледяной домик» «Белоснежка» Танец: «Баба Ежка» Игра: « Два мороза»	2 2 2 2	
6	март	Сказки: «Про маму» «В гости к девочке Веснянке» «Еженька» «Цветик – Семицветик» Танец: «Разноцветная игра» «Буратино»	2 2 2 2	
7	апрель	«Прогулка в весенний лес» «Весна – красна идет» Сказки:	2 2 2 2	

		«Аленький цветочек» «Лиса и заяц» Танец: «Топ по паркету» «Жижарка»		
8	май	Сказки: «Как море стало соленым» «Тимка» «Весна» «Вот и лето» Танцы: «Автомобили» Игра: «Займи место»	2 2 2 2	

### Тематический план для детей 6-7 лет

№	Месяц	Тема	Кол-во часов	Форма проведения
1	октябрь	Сказки: «Грустная птичка» «Живая вода» «Эльф» «Пропавшая невеста» Танец: «Бесконечный» Игра: «Птицы в клетке»	2 2 2 2	Групповая, в которой обучение проводится с группой учащихся (три и более), имеющих общее задание и взаимодействующих между собой. Все занятия проводятся в форме сюжетно-ролевых игр, сказок, подобранных в соответствии с целью оптимального решения образовательных, оздоровительных и развивающих задач.
2	ноябрь	Сказки: «Путешествие в цирк» «Снежинка» «Емеля» «Снегурочка» Танец: «Мы сейчас пойдём направо» Игра: «Сбор арбузов»	2 2 2 2	
3	декабрь	Сказка: Бременские музыканты» «Морозко» «Золушка» «Колосок» Танец: «Кремена» Игра: «Белые медведи»	2 2 2 2	
4	январь	Сказки: «Госпожа Метелица» «Конек - Горбунок» «Умка» «Снежная королева»	2 2 2 2	

		Танец: «Метель и солнце» Игра: «Кошки – мышки»	
5	февраль	Сказки: «Варежка» «Айболит» «Пряничный домик» «Белоснежка» Танец: «Вьюга» Танец-Игра: «Два мороза»	2 2 2 2
6	март	«У медведя во бору» «Непогода» «Наше солнышко» Танец: «Капель» Игра: «Ветер, ветерок»	2 2 2 2
7	апрель	«Прогулка в весенний лес» «Девочка весна» Сказки: «Как зайцы волка напугали» «Живая вода» Танец: «Колокольчики», «Котенок»	2 2 2 2
8	май	«Весеннее путешествие в сказку» «Насекомые» «Трель птиц» «Скоро лето» Танец «Лучи солнца» Игра: Игра по желанию детей	2 2 2 2

При оценивании учебных достижений, учащихся по дополнительной образовательной программе «Ритмика для малышей» используются: «Диагностика развития музыкально-ритмических движений» (методика А. И. Бурениной). Диагностика проводится 2 раза в год ( 2-3 неделя октября и 3-4 неделя мая) на общих групповых занятиях.

Цель диагностики: Выявление уровня музыкального и психомоторного развития учащегося.

Методика диагностирования: воспитанникам предлагается повторить за педагогом ряд движений, упражнений, этюдов, комбинаций под различные музыкальные произведения; поиграть в музыкально-подвижные игры; симпровизировать на заданную педагогом тему или музыку

При оценке качества реализации программы диагностируются дети по следующим параметрам:

*Музыкальность* – способность воспринимать и передавать в движении образ и основные средства выразительности, изменять движения в соответствии с фразами, темпом и ритмом. Оценивается соответствие исполнения движений музыки (в процессе самостоятельного исполнения – без показа педагога). Для каждого возраста определяются разные критерии музыкальности в соответствии со средними возрастными показателями развития учащегося, ориентируясь на объем умений.

*Эмоциональность* – выразительность мимики и пантомимики, умение передавать в мимике, позе, жестах разнообразную гамму чувств исходя из музыки и содержания композиции (страх, радость, удивление, настороженность, восторг, тревога и т.д.), умение выразить свои чувства не только в движении, но и в слове.

*Творческие проявления* - умение импровизировать под знакомую и незнакомую музыку, а также придумывать собственные оригинальные —па. Творческая одаренность проявляется в особой выразительности движений, нестандартности пластических средств и увлеченности учащегося сами процессом движения под музыку.

*Внимание* – способность не отвлекаться от музыки и процесса движения.

*Память* – способность запоминать музыку и движения. В данном виде деятельности проявляются разнообразные виды памяти: музыкальная, двигательная и зрительная.

*Координация и ловкость движений* - точность, ловкость движений, координация рук и ног при выполнении упражнений (в ходьбе, общеразвивающих и танцевальных движениях); правильное сочетание рук и ног при ходьбе (а также и в других общеразвивающих видах движений).

*Гибкость, пластичность* – мягкость, плавность и музыкальность движений рук, подвижность суставов, гибкость позвоночника, позволяющие исполнять несложные акробатические упражнения (рыбка, киска, полушпагат).